

最近忙里偷闲,喜欢下班后去项目边上的紫荆公园遛达二十分钟。

施工现场在东经120路一侧,围挡圈出一片热火朝天的世界。公园就在不远处,步行不过几分钟,却仿佛两个天地。从施工现场往公园去的这段路,我是慢慢走的——身后是机械的沉稳律动,一下,一下,像这座城市的脉搏;身前是公园的满目葱茏,花木一层一层地铺开去,像谁打翻了春天的调色盘。走在中间,风从两边吹来,一边带着钢铁和泥土的气息,一边裹着草木和花香的清甜。

紫荆公园的春天是热闹的。月季刚开始冒花苞,小小的,密密的,藏在叶子底下,像藏着许多未说出口的心事。草坪返青了,嫩绿嫩绿的,踩上去软软的,叫人想起



父亲的脊背

□一处 杨舒

“妈,你有没有发现手机里多了一张外公的照片?是我悄悄拍的,快看好不好看。”循着女儿稚嫩的声音,我点开相册,一张父亲的背影映入眼帘。

照片里的父亲正坐着看电视,一件宽松的老头背心,裹着他黝黑松弛的肌肤,脖颈后凸起的硬包,是常年辛苦劳作刻下的印记。他的脊背不再宽厚挺拔,微微拱起的弧度,藏着半生操劳,藏着撑起整个家的风霜。我总在项目忙着,每次回家又匆匆离去,竟从未留意父亲何时变得如此苍老。望着这不再挺拔的背影,泪水瞬间模糊了双眼,往事一幕幕涌上心头。

八岁那年冬天,我常常被神经性腰痛折磨,大半天光都赖在父亲的脊背上。即便腿脚无碍,父亲也总心甘情愿背着我。奶奶和妈妈每每看到,总嗔怪他对我太过宠溺,说大姑娘家总让人背着像什么样子。父亲却总是笑着说:“还小呢,我背不了几年,孩子就长大了。”

那时的父亲,脊背宽厚挺直,脖颈肌肤白净,趴在上温暖又踏实。我总会贴着他的耳朵许下承诺:“等我长大,你走不动了,我就背你,给你买烟买酒,买最舒服的大头皮鞋。”父亲的笑声浑厚爽朗,随着脊背的起伏,轻轻撞进我的心底,成了童年最暖的回忆。

十二岁的夏天,骄阳似火,炙烤得大地发烫,熟透的小麦一碰就碎。收割机驶过,田地里散落了不少麦穗,父亲舍不得糟蹋粮食,执意带着我去捡拾。烈日当头,阳光照在身上火辣辣地疼,连空气都透着燥热。父亲怕我中暑晒伤,让我躲到树荫下歇息,自己却弯着腰,顶着毒日头在田里忙碌。

汗水顺着他微微拱起的脊梁肆意流淌,在阳光下闪着细碎的光,那道光透亮又滚烫,一如他对我毫无保留的爱,朴实又厚重。

十五岁暑假,我中考失利,与心仪的学校失之交臂。父亲二话不说,拿出半年土地里的全部收成,凑齐五千元借读费,带着我四处求学。为了防盗,他把厚厚一沓现金紧紧贴在背心里,一路车马颠簸,到了缴费窗口,他缓缓脱下背心,那些被汗水浸透的百元钞票,一张张粘在他被生活压得微弯的脊背上。我站在他身后,轻轻取下那些带着父亲体温与汗水的钱。那时父亲的背已变得黝黑且不再挺拔,但却如山般令我感到心安,我知道有他在我的天就不会塌。

二十六岁,我组建了属于自己的小家庭。离开家门的那一刻,我从汽车后视镜里看到了转身抹泪的父亲。他的背影单薄又落寞,仿佛一瞬间矮了大半截,可那背影里,藏着的是汹涌的爱,是藏不住的不舍与牵挂,沉甸甸地压在我心头。

时光匆匆流转,当年那个趴在父亲脊背上撒娇、许下承诺的小丫头,早已长成能独当一面的大人,而父亲的脊背,却在岁月里慢慢弯了,瘦了。他从不说话,可所有的深情与付出,全都藏在时光的褶皱里,藏在这日渐佝偻的脊背上,藏在每一次默默的守护里。

我追着理想奔赴远方,父亲却守着旧时光慢慢老去。多想让时光走得慢一些,再慢一些,给我多些陪伴的时光,多些尽孝的机会。我最亲爱的父亲,往后我会好好生活,活成让你安心的模样,也请你一定多爱自己,少些操劳,别再凡事报喜不报忧,好好吃饭,好好歇息。你的脊背,曾撑起我的整个童年,往后余生,换我守着你,护着你。

致中铁隧道人

□物资分公司 周燕萍

铜钎叩问地心的沉默
盾构机吞下暗河的浑浊
你们在壮美山河留下道道足迹
在千米岩层中点点星火

安全帽顶破岩层的褶皱
工装浸透掌子面的湿热
每寸掘进都刻着不屈的意志
每方砼料都凝着坚守的承诺
你们用汗水点亮掘进的灯
你们用毅力凿通光明的道
你们把名字藏进混凝土的脉络
让贯通的汽笛冲破时光阻隔
所有向黑暗掘进的勇气
终将在光明里
开出花朵



诗词天地

种下一座城的春天

□三处 赵杰

小时候赤脚跑过的田埂。有人放风筝,线放得很长很长,风筝在上只剩下一个小小的点,颤颤巍巍的,却怎么也掉不下来。有老两口坐在长椅上,什么也不说,就那么静静地坐着,看夕阳一点一点地沉下去。有孩子在跑,跌倒了,爬起来,拍拍膝盖,又笑着跑远了。一切都是安宁的,松弛的,慢悠悠的。

而一墙之隔的工地上,完全是另一种节奏。那里的春天是另一种模样——不是慢慢来的,是争分

夺秒的。机械的臂膀高高地舒展着,在夕阳里镀上一层金边。忙碌的身影来来往往,没有人停下来看花,没有人坐下来吹风。这里的每一寸光阴都是紧的、实的,像正在浇筑的混凝土,一点一点地凝固成某种坚固的东西。

站在公园里望向项目那边,我忽然觉得,这两个世界其实是一体的。那些在公园里散步的人,那些放风筝的孩子,坐轮椅的老人,推婴儿车的年轻父母,他们大概不知

道,就在他们脚底下几米、十几米的地方,这座城市的另一副骨架正在生长。等它长成了,他们出门会更方便,孩子上学、老人看病、年轻人上班,都不会再绕很远的路。

那些被困挡遮住的忙碌,那些在春风里流下的汗水,那些日复一日的坚守,为的就是这样一个寻常的傍晚——有人安心地散步,有人自在地放风筝,有人静静地看夕阳。春天是公平的,它把花开在公园里,也把希望种在工地上。一个

静好岁月里的光

□四处 丁瑞

深夜刷手机,看到新闻推送的战场画面,断壁残垣,硝烟弥漫,一个孩子坐在废墟里,满脸是灰,眼神空洞。我赶紧划走了,不敢再看,可那个孩子的眼神却像钉子一样扎进了心里。关了灯躺在床上,那片废墟还在脑海里挥之不去。这个世界并不太平,有些地方的硝烟还没散尽,有些地方的炮火又起。那些地名我甚至念不顺口,可每一个地名背后,都是无数普通人的悲欢离合——母亲失去孩子,孩子失去父母,家园变成瓦砾,哭声淹没在爆炸声里。他们和我们一样,不过是想要一份安稳的生活,可这份安稳,对他们来说遥不可及。

而我,此刻,在中国广西的一个

小城里,窗外安静,月光清朗。这样的夜晚,对他们来说是奢侈的。我们能拥有这一切,不是理所当然的。是那些驻守在边疆的战士,那些在看不见的地方默默守护着这个国家的人,替我们把危险挡在了国门之外,把安宁留给了我们,每念及此,心里便沉甸甸的。

来隧道局之前,我曾是一名老师,后来,我转入工程行业,从湖南到广西,一晃十一年了。当老师时,看着一条高速公路从图纸上的线条变成连接山川的坦途,看着自己参建的项目一点点成型、通车、造福一方,那种亲眼见证山河变样的感觉,是另一种丰盛。这些年,我

渐渐理解了什么是“忠诚”——不是挂在嘴上的口号,是日复一日地坚守在岗位上,是把青春交给大山,是无条件如何都初心不改。也渐渐理解了什么是“担当”——是明知山有虎偏向虎山行的勇气,是把天堑变通途的使命,是让山里的人走出去,让山外的人走进来的责任。

世界那么大,不是每个地方都太平。认真架桥,用心修路,把每一个墩柱立稳,把每一米隧道掘进,在一凿一砌中安顿自己,在一桥一路中成全岁月。忠诚在心,担当在肩,路在脚下——这便是我们中铁隧道局人对这份安宁最好的珍惜,对我们替我们负重前行的人最好的回应。

东风劲 万物兴

□二处 王博文

东风劲,万物兴,大地回暖,生机破土。山川田野尽是向上的力量,但对于隧道青年而言,春天从不是放慢脚步的信号,它更像是一声催人奋进的号角,时序更替,工期不等人,春光正好,我们的攻坚从未停歇。

光影裁柔:项目部旁的治愈时刻
结束一天的忙碌,沿着项目部外的林荫路慢慢走,是一天里最治愈的时光。夕阳穿过层层枝叶,把碎金般的光洒落在路面,树影婆娑,连风都裹着草木的清香。远处行人的身影被暖光晕得柔软,喧嚣被隔绝在林外,只剩光影与脚步,在时光里缓缓流淌。

一片绿意与灿烂,是属于建设者的春日限定,是钢筋水泥之外,最鲜活的治愈。

林径寻闲:项目部的野趣时光
难得的休息时光,暂别图纸与机械,沿着山间石阶拾级而上。阳光穿过层层叠叠的枝叶,在石阶上投下斑驳的光影,细碎的光斑随着风轻轻晃动。脚下的鹅卵

石被岁月磨得温润,每一步都踩着自然的节奏,耳边是虫鸣与鸟鸣的合奏,把工地的喧嚣远远隔在了山林之外。

高大的乔木撑起浓密的绿伞,把阳光筛成细碎的光斑,落在青草上与碎石小径上。远处的红亭在枝叶间若隐若现,像藏在绿意里的温柔坐标,等着我们卸下满身疲惫。

这一方小小的园林,是建设者们的充电桩,在钢筋水泥的日常之外,给了我们一段与自然相拥的松弛时光。

方寸生光:项目部的力量与生机
红色的龙门吊静静矗立,在城市天际线与葱郁绿意间,勾勒出建设者的担当轮廓。机械的轰鸣是奋进的序曲,钢架与吊具的每一次起落,都承载着隧道青年对城市未来的期许。它在春光里舒展筋骨,在时光里见证坚守,用钢铁的脊梁托举起向上的力量,让生机与活力在工地的每一寸土地上蓬勃生长。

斑驳锈迹的栏杆旁,一朵小白花正肆意绽放。它从钢筋水泥的缝隙里探出头,用洁白的花瓣与明黄

的花蕊,对抗着岁月的粗糙。在工地的喧嚣与硬朗间,这抹柔软的生机格外动人——它告诉我们,哪怕在最坚硬的角色,生命也能以最热烈的姿态生长,就像我们始终怀揣的初心与力量。



碧海之上,通途初成(厦门莲嶼大桥)

□五处 谢洪波



工程索赔诉讼时效起算解析

□集团公司法律合规部 田金龙

当前,施工项目上下游合同争议诉诸法院的情况日益普遍,诉讼时效直接影响维权成败——一旦超过时效,债权将丧失法律强制保护。结合典型案例,本文重点解读工程索赔诉讼时效的适用及起算规则。

2014年12月29日,华庭公司就幸福小区项目进行招标,民生公司中标。《中标通知书》明确中标价4848.87万元、总工期540日历天。2015年1月30日,双方签订《施工合同》,对工程概况、工期、质量、付款方式、违约责任等作出明确约定。2017年3月31日,工程竣工验收后,华庭公司以民生公司擅自更换项目经理、工期延误为由诉至法院,要求赔偿损失。民生公司一审未提出诉讼时效抗辩,二审时以华庭公司未按约定在28日内发出索赔意向通知书为由,主张其丧失索赔权利。

本案的核心争议为:工程索赔是否适用诉讼时效?

最高人民法院裁判认为:其一,根据《中华人民共和国民法总则》第一百九十九条规定:“法律规定或者当事人约定的撤销权、解除权等权利存续期间,除法律另有规定外,自权利人知道或者应当知道权利产生之日起计算,不适用诉讼时效中止、中断和延长的规定。”因此,索赔权属于损害赔偿请求权,而非撤销权、解除权等形成权,不适用除斥期间,应适用诉讼时效规定;其二,根据《民法典》及相关司法解释,当事人一审未提出诉讼时效抗辩,二审提出的,法院不予支持。因此,民生公司的二审抗辩未被采纳。

结合法律规定及司法实践,工程索赔(重点为工程款索赔)诉讼时效起算需重点关注以下4点:

1. 一般起算规则:依据《民法典》第一百八十八条规定,建设工程合同纠纷中,工程款诉讼时效自权利人知道或应当知道其工程款债权受损及义务人之日起算,时效期间为3年。若时效届满,义务人可提出不履行义务的抗辩,债权将变为自然债权,权利人丧失胜诉权。
2. 未结算工程的起算规则:若工程款未结算,承包人无法确定权利被侵害的具体时间,诉讼时效自工程款确定之日起算。根据相关司法解释,工程未交付、价款未结算的,诉讼时效起算点为当事人起诉之日;工程竣工后未结算的,欠款数额未确定、给付期限不明确的,时效自履行期限届满之日起算。需特别注意,质保金并非工程款,其诉讼时效自双方约定的返还期限届满之日起算,可能早于结算款支付时间。
3. 特殊情形下的起算规则:针对施工合同无效或未约定付款期限的情况,分三类处理:一是合同约定了付款期限,施工合同无效的,诉讼时效自约定付款期限届满之日起算;二是施工合同无效,约定的付款期限也无效,或未约定付款期限但工程款已结算的,诉讼时效自实际结算之日起算;三是施工合同无效,约定的付款期限无效或者施工合同未约定付款期限,且工程款未结算的,诉讼时效自工程价款可确定或具备结算条件之日起算。
4. 诉讼时效抗辩的提出时限:债务方若提出诉讼时效抗辩,必须在一审期间提出;一审未提出、二审才提出的,法院不予支持,债务人仍需履行相关债务。

